

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа № 1
Тюменского муниципального района
(МАОУ Богандинская СОШ №1)

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей-предметников
гуманитарного цикла

Руководитель ШМО

Н.Л. Рязанцева
№ протокола 1
«29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.Л. Рязанцева
«29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

И.С. Маслова
Приказ № 238/04
«01» 09 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для обучающихся 6А, 6Б классов
основного общего образования
на 2025/2026 учебный год

Составитель: Н.В. Харитонов Харитонов Н.В.

Должность: учитель русского языка и литературы

р.п. Богандинский, 2025г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей

воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

6 КЛАСС

Античная литература (2ч).

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор (7ч).

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература (2ч).

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века (13ч)

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века (16ч).

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков (19ч).

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература (11ч).

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: Гражданского воспитания:

- Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями и в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации
-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- Формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- Выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при обрётённом опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- Развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять эмоциями других;
- Выявлять и анализировать причины эмоций;

- Ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- Регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- Осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- Признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- Проявлять открытость себе и другим;
- Осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по

- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала раздела/темы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Античная литература							
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Патриотическое воспитание: Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе
Итого по разделу		2					
Раздел 2. Фольклор							

2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	3			Сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений

Итого по разделу		7					
Раздел 3. Древнерусская литература							
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
Итого по разделу		2					
Раздел 4. Литература первой половины XIX века							
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

					характеристики		
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
Итого по разделу		13					
Раздел 5. Литература второй половины XIX века							
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства

					оценивать прочитанные произведения		коммуникации и самовыражения;
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

Итого по разделу		16					
Раздел 6. Литература XX века							
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные		Эстетическое воспитание: осознание важности художественной

[illegible]

7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: понимание ценности отечественного и мирового искусства
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: понимание ценности отечественного и мирового искусства
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Эстетическое воспитание: понимание ценности отечественного и мирового искусства
Итого по разделу		11					
Развитие речи		8			Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов	Библиотека ЦОК	Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными

					https://m.edsoo.ru/7f413e80	навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования
Внеклассное чтение	7			Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира,
Итоговые контрольные работы	2	2		Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования
Резервное время	15			Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира,
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0			

Приложение

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» 6 КЛАСС

№ уро ка	Дата проведения		Тема урока	Кол- во часо в	Формирование функциональной грамотности(читательская, глобальные, компетенции, креативное мышление)	ЦОРы	Вид контроля
	план	факт					
1	2.09		Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1	Воспринимать и формулировать суждения, Выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	Устный опрос
2	5.09		Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	Устный опрос
3	8.09		Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом Предложенной учебной задачи и заданных критериев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946	Устный опрос
4	9.09		Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	Устный опрос
5	12.09		Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	Письменный контроль; устный опрос
6	15.09		Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	Устный опрос
7	16.09		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28	Устный опрос

8	19.09		Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	Устный опрос
9	22.09		Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170	Устный опрос
10	23.09		Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
11	26.09		Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	Устный опрос
12	29.09		Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	Устный опрос
13	30.09		Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании		Письменный контроль; устный опрос
14	3.10		Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании		Устный опрос
15	6.10		Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	Устный опрос

			литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие				
16	7.10		Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
17	10.10		Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
18	13.10		Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	Устный опрос
19	14.10		«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Письменный контроль; Устный опрос
20	17.10		Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	Устный опрос
21	20.10		Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Письменный контроль; устный опрос
22	21.10		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	Устный опрос
23	24.10		А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие. Пейзажная лирика поэта	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	Устный опрос
24	6.11		А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика,	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		

			средства изображения				Устный опрос
25	10.11		Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732	Устный опрос
26	11.11		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	Письменный контроль; устный опрос
27	14.11		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976	Устный опрос
28	17.11		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6	Устный опрос
29	18.11		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	Устный опрос
30	21.11		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	Письменный контроль; устный опрос
31	24.11		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
32	25.11		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	Устный опрос
33	28.11		Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
34	1.12		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	Устный опрос
35	2.12		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой,	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	Письменный контроль; устный опрос

			его чувства и переживания				
36	5.12		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	Устный опрос
37	8.12		Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	Устный опрос
38	9.12		А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей». Тематика	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc	Устный опрос
39	12.12		А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	Письменный контроль; устный опрос
40	15.12		Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	Устный опрос
41	16.12		Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	Устный опрос
42	19.12		А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	Устный опрос
43	22.12		А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a	Устный опрос

44	23.12		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	Письменный контроль; устный опрос
45	26.12		Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	Устный опрос
46	12.01		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a	Устный опрос
47	13.01		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	Устный опрос
48	16.01		Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	Письменный контроль; устный опрос
49	19.01		Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	Устный опрос
50	20.01		Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	Устный опрос
51	23.01		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	Устный опрос
52	26.01		Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924	Устный опрос
53	27.01		Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	Письменный контроль; устный опрос
54	30.01		Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	Устный опрос
55	2.02		Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	Устный опрос

56	3.02		Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	Устный опрос
57	6.02		А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	Письменный контроль; устный опрос
58	9.02		А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee	Устный опрос
59	10.02		А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824	Устный опрос
60	13.02		Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;		Устный опрос
61	16.02		А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	Устный опрос
62	17.02		А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	Письменный контроль; устный опрос
63	20.02		Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании		Устный опрос
64	24.02		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	Устный опрос
65	27.02		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	Устный опрос
66	2.03		Стихотворения отечественных поэтов начала	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	Письменный

			XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»				контроль; устный опрос
67	3.03		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	Устный опрос
68	6.03		Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	Устный опрос
69	9.03		Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	Устный опрос
70	10.03		Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	Устный опрос
71	13.03		Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	Письменный контроль; устный опрос

72	16.03		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения		Устный опрос
73	17.03		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	Устный опрос
74	20.03		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании		Устный опрос
75	23.03		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	Письменный контроль; устный опрос
76	24.03		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	Устный опрос
77	27.03		В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	Устный опрос
78	6.04		Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
79	7.04		Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений не менее двух на выбор	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;		Устный опрос
80	10.04		Р.П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	Письменный контроль; устный опрос

81	13.04		Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
82	14.04		Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	Устный опрос
83	17.04		Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
84	20.04		Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения		Письменный контроль; устный опрос
85	21.04		Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное своеобразие	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	Устный опрос
86	24.04		Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	Устный опрос

			на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя				
87	27.04		Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
88	28.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a	Устный опрос
89	4.05		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2	Письменный контроль; устный опрос
90	5.05		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
91	8.05		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	Устный опрос
92	11.05		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	Устный опрос
93	12.05		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;		Письменный контроль; устный опрос
94	15.05		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения		Устный опрос
95	18.05		Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
96	19.05		Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;		Устный опрос

97	22.05		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов		Устный опрос
98	25.05		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения		Письменный контроль; устный опрос
99	26.05		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании		Устный опрос
100	27.05		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании		Устный опрос
101	228.05		Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	Устный опрос
102			Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				102			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического
3	осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся)
3.1	определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся)
3.5	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)

5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов
8	владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

6 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Античная литература
1.1	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
2	Фольклор
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)

3	Древнерусская литература
3.1	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»
4	Литература первой половины XIX в.
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие.
4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы», «Листок», «Утёс»
4.4	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей»
5	Литература второй половины XIX в.
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова
6.3	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед»
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р.Г. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
8	Зарубежная литература
8.1	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)

8.2	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с

	произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемый элемент содержания
9	А.С. Пушкин. Стихотворения
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
25	А.А. Фет. Стихотворения

26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
31	А.К. Толстой. Стихотворения
35	С.А. Есенин. Стихотворения
45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 6 класс. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение». 2025.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература (в 2 частях), 6 класс. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение». 2025.

Литература. 6 класс Литература. Соловьёва Ф.Е., мультимедийное приложение к учебнику Литература 6 кл, сборник "литература в таблицах 5-9 кл.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа resh.edu.ru

Дистанционное образование для школьников

Учи ру uchi.ru ЯКласс <http://www.grammar.ru/LIT/>

